



**Частное учреждение высшего образования
«Высшая школа предпринимательства (институт)»
(ЧУВО «ВШП»)**

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.09.03 Теория и технологии начального
литературного образования**
(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
(код, наименование без кавычек)

Уровень бакалавриата
Направленность (профиль) программы бакалавриата
“Начальное образование”

Форма освоения ОПОП: очная

План одобрен Ученым советом ЧУВО «ВШП»
Протокол заседания
№276 от 08 февраля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧУВО «ВШП»
«08» февраля 2021 г.
Ректор Аллабян М.Г.

Тверь, 2021

Разработчик/Руководитель ОПОП
Заведующая кафедрой гуманитарных, математических и естественнонаучных дисциплин,
к.и.н., доцент:
С.И.Федосова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на гуманитарных, математических и естественнонаучных дисциплин, протокол от 08.02.2021 г. №5.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
	УП	РП	УП	РП		
Лекции	8	8	2	2	10	10
Практические	8	8	8	8	16	16
Руководство			72	72	72	72
Итого ауд.	16	16	10	10	26	26
Контактная	16	16	82	82	98	98
Сам. работа	124	124	53	53	177	177
Часы на	4	4	9	9	13	13
Итого	144	144	144	144	288	288

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в области теории и педагогических технологий начального литературного образования, научить их выбору эффективных форм и методов преподавания литературного чтения, поиску новых технологий, связанных с организацией урока литературного чтения, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения в начальной школе; научить осуществлять контроль и оценку формирования результатов литературного образования обучающихся младших классов, выявлять и корректировать трудности в обучении чтению и первичному литературоведческому анализу фольклорных и авторских произведений.
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	сформировать у обучающихся систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников;
1.5	обучить современным технологиям формирования читательской деятельности младших школьников;
1.6	подготовить обучающихся к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания литературного чтения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.09	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Методика обучения предмету "Математика" в начальной школе
2.1.2	Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе
2.1.3	Методика обучения предмету "Русский язык" в начальной школе
2.1.4	Учебная практика (по естествознанию)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методика обучения родному языку
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.3:	Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-5.4:	Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов
ОПК-5.1:	Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки
ОПК-5.2:	Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.1.2	методику подбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";

3.1.3	методику и технологии применения различных диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.1.4	методику и технологии выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".
3.2	Уметь:
3.2.1	формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.2	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.3	применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.2.4	формулировать выявленные трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками формулировки образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.2	методикой отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.3	методикой и технологиями применения различных диагностических средств, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета "Литературное чтение";
3.3.4	методикой и технологиями выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета "Литературное чтение".

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Теория и технологии организации урока обучения чтению						
1.1	Технологии организации урока обучения чтению /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.2	Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.3	Технологии обучения осознанному и выразительному чтению /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.4	Учебный материала для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах /Ср/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
1.5	Организация живых впечатлений и творческая деятельность детей в системе литературного образования /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2Л3 .2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
1.6	Качество навыка чтения /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1Л3 .1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
1.7	Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	

1.8	Работа над правильностью и беглостью чтения /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
1.9	Работа над сознательностью чтения /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л3.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
1.10	Работа над выразительностью чтения /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
1.11	Выполнение заданий из перечня ФОС /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
Раздел 2. Теория и технологии организации уроков анализа художественного произведения							
2.1	Уроки чтения и анализа художественного произведения в современной школе: типология, методика и технологии организации литературной деятельности /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.2	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров /Лек/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.3	Виды и формы урока литературного чтения. Современные технологии организации уроков обучения анализу фольклорных и литературно-художественных	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.4	Технологии организации работы над произведениями разных жанров /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.5	Методика чтения и анализа художественного произведения в младших классах /Ср/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
2.6	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.7	Урок анализа фольклорных произведений: миф, сказка, былина /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.8	Урок анализа эпических произведений: рассказ, рассказ-сказка, басня /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.9	Урок анализа стихотворных произведений: лирических и эпических (сюжетных) /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.10	Урок анализа лиро-эпических произведений /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4	0	

					Э5		
2.11	Урок анализа сценарных произведений /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.12	Выполнение заданий из перечня ФОС /Ср/	3	8	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
2.13	/Зачёт/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.2 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 3. Теория и технологии организации работы с детской книгой						
3.1	Истоки современной системы работы с детской книгой. Типологии уроков внеклассного чтения и организация работы. /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.2	Методика и технологии организации работы с детской книгой /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.3	Приемы работы с познавательной книгой /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.4	Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
3.5	Принципы и приемы организации работы с детской книгой /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2Л3 .1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
3.6	Типология уроков внеклассного чтения /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2Л3 .1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
	Раздел 4. Диагностика литературного развития младшего школьника						
4.1	Методика выявления уровня восприятия художественного произведения /Ср/	4	5	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
4.2	Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов младших школьников /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2Л3 .1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
4.3	Диагностика литературного творчества младших школьников /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.2Л3 .1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	

	Раздел 5. Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения						
5.1	Технологии организации творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения /Пр/	4	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.2	Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.3	Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения /Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Э1 Э3 Э4 Э5	0	
5.4	Методика обучения сочинениям разных видов/Ср/	4	6	ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.5	/РукПр/	4	72	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	
5.6	/Экзамен/	4	9	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету (3 семестр):

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе (согласно ФГОС НОО).
2. Научные основы методики чтения.
3. Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения (ФГОС НОО).
4. Развитие методов чтения в истории методики чтения.
5. Характеристика современных программ и учебных материалов по чтению для начальной школы (ФГОС НОО).
6. Технологии организации урока обучения чтению.
7. Особенности конспекта урока литературного чтения (согласно ФГОС НОО). Понятие «технологическая карта» урока. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
9. Технологии организации работы над правильностью и беглостью чтения.
10. Технологии обучения сознательному и выразительному чтению.
11. Проверка сформированности навыка чтения в начальной школе (ФГОС НОО).
12. Литературное развитие ребенка как основная цель обучения литературе в начальной школе (ФГОС НОО).
13. Уроки чтения и анализа художественного произведения в современной школе: виды, требования к организации, задачи.
14. Основные этапы работы над произведением.
15. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
16. Первичное знакомство с содержанием произведения.
17. Анализ художественного произведения: сущность анализа, принципы анализа, аналитические умения, приемы анализа, направления анализа.
18. Методические основы работы над идеей произведения.
19. Особенности работы над произведениями различных жанров.

20. Урок чтения и его особенности.
 21. Содержание и дидактическая структура урока чтения стихотворения.
 22. Содержание и дидактическая структура урока чтения басни.
 23. Содержание и дидактическая структура урока чтения рассказа.
 24. Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.
 25. Методика изучения драматических произведений в начальной школе.
 26. Методика изучения научно-познавательных произведений в начальной школе.
 27. Методика изучения крупнообъемного произведения в начальной школе.
 28. Методика работы над малыми фольклорными жанрами в начальной школе.
 29. Современная типология уроков литературного чтения
 30. Современные технологии организации урока литературного чтения.
 31. Подготовка учителя к уроку литературного чтения.
- Вопросы к экзамену (4 семестр):
1. Литературное развитие младших школьников.
 2. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
 3. Методика и технологии формирования библиографической компетентности.
 4. Особенности уроков внеклассного чтения. Типология уроков внеклассного чтения и организация работы.
 5. Развитие читательской самостоятельности младших школьников.
 6. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
 7. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения?
 8. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
 9. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
 10. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
 11. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
 12. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?
 13. Этапы обучения работе с детской книгой: подготовительный, начальный, основной.
 14. Технологии организации уроков чтения и анализа детской книги.
 15. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ученика младших классов.
 16. Принципы организации и приемы работы с познавательной книгой.
 17. Понятие "литературное развитие". Критерии литературного развития школьников.
 18. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.
 19. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов младших школьников.
 20. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.
 21. Понятия "речевое развитие", "развитие речи", "литературное творчество". Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
 22. Технологии обучения сочинениям разных видов на уроках литературного чтения.
 23. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Виды творческих работ.
 24. Технологии организации творческой деятельности обучающихся младших классов.
 25. Методика словарной работы на уроках чтения.
 26. Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.
 27. Пересказы, их значение. Приемы подготовки пересказа. Методика обучения различным видам пересказов. Методические условия успешного обучения пересказам.
 28. Контроль и оценка творческой деятельности младших школьников. Корректировка возникающих трудностей.
 29. Методика работы над литературоведческими понятиями в начальной школе.
 30. Изучение биографии писателя на уроках литературного чтения в начальной школе.

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости

Аналитическая работа с источниками

Задание 1.

Проведите сопоставительный анализ УМК по литературному чтению (двух-трех по выбору) с целью выявления в них возможностей для отработки техники чтения учащихся по следующим направлениям анализа:

- 1) выявление в пояснительной записке программы требований и указаний относительно формирования у учащихся начальной школы технической стороны навыка чтения (способа, правильности, скорости чтения по классам и т.д.);
 - 2) выяснение, есть ли в учебнике литературного чтения дидактический материал для отработки техники чтения и специальные задания к ним для учащихся;
 - 3) анализ пособия для учителя к урокам литературного чтения с позиций наличия или отсутствия в нем методических рекомендаций по совершенствованию техники чтения учащихся;
 - 4) обобщение полученных данных, выводы о достоинствах и недостатках каждого УМК с позиций его возможностей для организации работы по совершенствованию техники чтения младших школьников на уроках литературного чтения.
- Задание 2.

- 1) Подготовьте обзор публикаций научно-методических журналов «Начальная школа» и «Начальное образование» за последние пять лет, посвященных проблемам формирования навыка чтения.
- 2) Подготовьте сравнительную аннотацию статей Е. В. Крыловой «Упражнения для формирования навыка чтения» (Начальная школа. 2011. № 8) и Е. В. Кислицыной «Упражнения по развитию навыка чтения» (Начальная школа. 2003.

№

б) Какие упражнения следует выбрать для методической копилки?

Задание 3.

Подготовьте аналитический обзор методических Интернет-ресурсов по литературному чтению.

Задание 4.

Составьте библиографический список по проблеме «Психологические основы начального литературного образования».

Подготовьте развернутые аннотации 3-4 источникам.

Задание 5.

Составьте библиографию по теме «Критерии и уровни литературного развития школьника». Подготовьте реферат по одному из источников.

Задание 6.

Проанализируйте две учебные хрестоматии по литературному чтению, входящие в разные учебные комплекты. Определите, какие принципы лежат в основе отбора и расположения литературного материала. Соотнесите их с целями и задачами литературного образования, поставленными авторами каждого их УМК.

Задание 7.

Ведутся ли сегодня дискуссии о методах и приемах литературного образования? Какие проблемы обсуждаются на страницах профессиональных журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс», «Искусство в школе», «Методист»? Сделайте обзор содержания одного из журналов за год, выделите наиболее актуальные для современной методики проблемы. Составьте библиографию по проблеме «методы и приемы начального литературного образования в XXI веке». Задание 8. Ознакомьтесь с классификацией методов изучения литературного произведения В.Г. Маранцмана (Методика преподавания литературы: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. - Ч.1. - С. 131-202). Какие из приемов анализа целесообразно использовать в начальной школе, а какие - в средней старшей? Обоснуйте свою позицию, опираясь на знание круга детского чтения и специфики младших школьников как читателей. Задание 9.

Прочитайте параграф «Чтение и анализ литературных произведений» в книге Методика преподавания литературы: в 2 ч. / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1994. - Ч.1. - С. 142-146. Составьте таблицу, демонстрирующую отличия чтения и анализа художественного текста как видов деятельности.

Задание 10.

Чем похожи и чем различаются методические подходы данных авторов к развитию речи учащихся на уроках литературного чтения?

- Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. - М., 1994.

- Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла: методическое пособие. 3 класс. - М.: Оникс, 2005.

Методические задачи

Методическая задача 1.

Прочитайте краткий план урока. Над произведением какого жанра ведется работа? Ответ аргументируйте.

- 1) Подготовка к восприятию - слушание музыки.
- 2) Произведение читает учитель (наизусть).
- 3) Повторное чтение учащимися про себя.
- 4) Анализ языка произведения.
- 5) Словесное рисование.
- 6) Работа над выразительностью чтения (прослушивание произведения в грамзаписи, анализ; составление партитуры чтения; упражнения в выразительном чтении).
- 7) Домашнее задание: подготовиться к выразительному чтению.

- 1) Подготовка к восприятию: в ходе беседы выясняется значение отдельных слов и выражений.
- 2) Учитель рассказывает произведение близко к тексту.
- 3) Чтение учащимися вслух по частям.
- 4) Анализ содержания (акцент делается на характеристике персонажей, их взаимоотношениях) и образного языка.
- 5) Подготовка и проведение чтения по ролям.
- 6) Драматизация отдельного эпизода.
- 7) Домашнее задание: нарисовать иллюстрации, подготовиться к пересказу от лица одного из персонажей.

- 1) Подготовка к восприятию - беседа об отдельных повадках животных.
- 2) Чтение учителем.
- 3) Повторное чтение учащимися с целью выяснения непонятных слов и выражений.
- 4) Анализ содержания и языка, завершающийся выводом о воспитательном значении произведения.
- 5) Работа над выразительным чтением.
- 6) Чтение по ролям.
- 7) Домашнее задание: выучит произведение наизусть, подготовиться к драматизации.

Методическая задача 2.

Определите, какие литературоведческие представления получают учащиеся, выполняя следующие задания в процессе анализа рассказа А.П. Чехова «Мальчики».

- Прочитайте описание чаепития и найдите портрет Чечевицына. С чьей точки зрения описан Чечевицын? К какому выводу пришли девочки, разглядев как следует нового знакомого? Автор разделяет их оценку? Почему вы так думаете?

Зачем автор сравнивает Чечевицына с Володей? Почему поведение Володи показалось сестрам странным? Мальчики не похожи только внешне или характеры у них разные? Почему автор называет одного героя по имени, а другого по фамилии? Какими вы представляете себе Володю и Чечевицына?

Методическая задача 3.

Дайте пример текста русской народной сказки, которая может быть использована для чтения и анализа в начальной школе. Свой выбор аргументируйте.

Методическая задача 4.

Проведите "диалог с текстом". Предложите задания для учащихся.

Текст А:

Вечером над озером

Ходит белый пар...

Это рыбы в озере ставят самовар.

Текст В:

Соболь - небольшой, меньше кошки зверек. Водится он только у нас, в сибирской тайге. И вот соболь начал исчезать. Меха соболя - один из самых драгоценных в мире. Он необыкновенно прочен, пушист и красив. В старину шкурки соболя даже были деньгами. Оттого охотники преследовали зверька. И скоро, наверное, он исчез бы навсегда. К счастью, наука успела взять в свои руки соболе дело. Соболей стали разводить в неволе. Теперь они растут и размножаются сотнями.

Методическая задача 5.

Выберите предпочтительный вариант первичного знакомства учащихся с текстом басни И. А. Крылова «Слон и Моська» (третий класс), обоснуйте ответ:

- а) самостоятельное чтение учащимися;
- б) прослушивание фонохрестоматии;
- в) выразительное чтение учителя;
- г) просмотр видеофрагмента (мультфильма).

Методическая задача 6.

Сравните фрагменты конспектов двух уроков по «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина, основанных на разных подходах к чтению. Автор какого урока считает, что чтение - это эстетическая деятельность? Какой урок соответствует пониманию чтения как речевой деятельности?

Фрагмент 1

- Прочитайте начало сказки. Почему царь решил сделать царицей именно младшую сестру? (Именно она говорит об истинном назначении жены и царицы - дарить сына-наследника). Почему злятся и плачут старшие сестры, ведь царь постарался исполнить их желания? Как сказано у Пушкина - старшие сестры завидуют «младшей сестре» или «государевой жене»? Что же стало причиной зависти?
- Как описывается жизнь царя и его молодой жены? Почему царь, уезжая на войну, наказывает ей «себя поберечь, его любя»?
- Какое сравнение и почему использует Пушкин, описывая царицу-мать? («И царица над ребенком, как орлица над орленком», в этом сравнении и гордость за то, что родился наследник, и забота о любимом ребенке, и уверенность в славном будущем сына.)

Фрагмент 2

- Прочитайте начало сказки. Какие слова вам были непонятны? (Объясните значения слов «пряли», «крещеный мир», «светлица», «аршин».)
- Как царь выбирал себе жену? Какие варианты у него были? На каком выборе он остановился?
- Как вы думаете, царь Салтан был добрый или злой? Посмотрите иллюстрацию. Таким вы представляли себе царя Салтана?
- Кто желал несчастья молодой царице? Куда уехал царь? Какие планы были у завистников?

Методическая задача 7.

Исправить структуру урока изучения басни. Аргументируйте свои действия.

I. Подготовительная работа:

- 1) Рассказ учителя об авторе басни.
- 2) Викторина по материалу прочитанных басен.
- 3) Беседа о повадках животных - действующих лицах басни.

II. Чтение басни учителем или прослушивание записи фонохрестоматии, просмотр фильма.

III. Анализ конкретного содержания басни.

- 1) Уточнение структуры и композиции басни (Чтение, составление плана).
- 2) Выяснение мотивов поведения действующих лиц, их характерных черт (выборочное чтение, словесное и графическое рисование, ответы на вопросы).
- 3) Установление главной мысли конкретного содержания басни.

IV. Беседа эмоционально-оценочного плана.

V. Аналогия из жизни.

VI. Анализ той части басни, в которой заключена мораль.

VII. Раскрытие аллегории.

Проектирование уроков (пример)

Задание 1.

Разработайте конспект урока литературного чтения и коллективного анализа художественного произведения в младших классах с учетом требований ФГОС НОО.

Структура урока литературного чтения.

1. Оргмомент.
2. Актуализация знаний.
3. Вступительная беседа (сведения об авторе, работа с выставкой книг, проведение викторины).
4. Словарная работа
5. Первичное восприятие текста.
6. Проверка первичного восприятия текста.
7. Чтение по частям и анализ прочитанного текста.
8. Составление плана прочитанного.
9. Пересказ прочитанного текста.
10. Выразительное чтение.
11. Проведение творческой работы.
12. Рефлексия.
13. Домашнее задание.

5.2. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении к РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Под ред. Зиновьевой Т.И	Методика обучения русскому языку и литературному чтению / Т.И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 468 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алексеева М.А.	Методика преподавания литературы. Практикум / М.А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 98 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1339-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	ЮРАЙТ, 2019
Л2.2	Светловская Н.Н., Пиче-оол Т. С.	Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	Юрайт, 2019
Л2.3	Под общ. ред. Байбородовой Л.В., Чернявской А.П.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум / Л.В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л.В. Байбородовой, А.П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 258 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	ЮРАЙТ, 2019
Л2.4	Под ред. Байбородовой Л.В.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование : учебник и практикум / Л.В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л.В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06326-4. — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	ЮРАЙТ, 2019

6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

ЛЗ.1	Ред.-сост. С.И.Грахова	Кейс-задания к урокам литературного чтения / Под ред.: С.И. Граховой. — Набережные Челны: Изд-во НГПУ, 2019. — 140 с. — URL: Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	НГПУ; ЭНДИ-Типография, 2019
ЛЗ.2	Сост.: С.И.Грахова	Готовимся к уроку в начальной школе / сост., ред. С.И. Грахова. — Набережные Челны: НГПУ, 2019. — 18 п.л. — URL: Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	НГПУ, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Издательский дом «Первое сентября». Начальная школа [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nsc.1september.ru/
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/archive/
Э3	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://n-shkola.ru/
Э4	Российское образование. Федеральный образовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php
Э5	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://festival.1september.ru/

6.3. Перечень информационных технологий

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019

6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula-text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/
6.3.2.2	Информационная правовая система Гарант. — Режим доступа: http://www.garant.ru/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Оборудование и технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.
7.2	Помещение для самостоятельной работы. Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы.

Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающихся. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным применением различных источников информации. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий - формированием у обучающихся навыков работы с нормативными источниками, учебной и научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к профессиональной деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Практическое занятие проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Оно может быть построено как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого практического занятия - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимися, между самими обучающимися.

При подготовке классического практического занятия желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения практического занятия; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающихся;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана практического занятия из отдельных вопросов; предоставление обучающимся времени (не менее недели) для подготовки к практическому занятию; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением.

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовка к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ нормативных источников и прочтение основной и дополнительной литературы. Также необходим поиск информации в научных изданиях, сети Интернет, других источниках. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На практическое занятие желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги практического занятия, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п.

В конце практического занятия рекомендуется дать оценку всего практического занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающихся; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающихся; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающихся. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с источниками

информации, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы - аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающихся представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Основными видами самостоятельной работы обучающихся с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Преподаватель учитывает результаты самостоятельной работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к зачету.

Зачеты, как правило, служат формой проверки усвоения учебного материала лекционных и практических занятий, самостоятельной работы, а также проверки результатов учебных и производственных практик.

При подготовке к зачёту обучающийся должен правильно и рационально распланировать свое время, чтобы успеть качественно и на высоком уровне подготовиться к ответам по всем вопросам. Зачёт призван побудить обучающихся получить дополнительно новые знания. Во время подготовки к зачёту обучающиеся также систематизируют знания, которые они приобрели при изучении разделов курса. Это позволяет им уяснить логическую структуру курса, объединить отдельные темы в единую систему, увидеть перспективы развития рассматриваемых проблем.

Самостоятельная работа по подготовке к зачёту во время сессии должна планироваться обучающимся, исходя из общего объема вопросов, вынесенных на зачёт и дней, отведенных на подготовку к зачёту. При этом необходимо, чтобы последний день или часть его, был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет обучающемуся самостоятельно перепроверить уровень усвоения материала. Важно иметь в виду, что для целей воспроизведения материала учебного курса большую вспомогательную роль может сыграть информация, которая содержится в рабочей программе дисциплины.

Тщательная подготовка к зачету начинается с первого занятия, поскольку лишь систематический, повседневный, рационально организованный учебный труд может обеспечить успешный результат.

С вопросами, выносимыми на зачет, обучающийся может ознакомиться заранее.

Форма проведения зачета для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости для таких обучающихся процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При подготовке устных ответов на них необходимо последовательно восстановить в памяти материал каждой темы, каждого раздела курса. Для этой цели следует использовать конспекты лекций, записи, сделанные при подготовке к практическим занятиям, а также учебную и научную литературу. В зависимости от индивидуальных навыков и способов самостоятельной работы обучающийся может делать краткие конспекты вариантов ответов, повторять их устно на память, составлять тезисы или планы ответов. Важно также правильно распределить время, отведенное на подготовку таким образом, чтобы имелась возможность повторить изученный материал накануне дня зачета. Не следует пренебрегать консультациями, которые организует кафедра и преподаватель по каждому предмету во время сессии и в межсессионный период. Здесь можно выяснить все непонятные толкования, незнакомые термины и формулировки, уточнить те или иные положения, сведения и идеи, организационные вопросы, связанные с порядком проведения зачета.

За отведенное на зачете время для подготовки к ответу необходимо составить примерный план (последовательную схему) ответа с включением в него всех важнейших проблем и значимых нюансов в предполагаемой логике изложения материала. При этом совершенно не обязательно подробно прописывать все содержание, поскольку это занимает лишнее время и затрудняет выделение опорных мыслей и главных идей.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В курсе предполагается использовать социально -активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием

специальных технических средств и информационных систем. Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающихся с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения); - методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающихся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата); устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.