



**Частное учреждение высшего образования
«Высшая школа предпринимательства (институт)»
(ЧУВО «ВШП»)**

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.09.06 Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии

(наименование дисциплины)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

(код, наименование без кавычек)

Уровень бакалавриата

**Направленность (профиль) программы бакалавриата
“Начальное образование”**

Форма освоения ОПОП: очная

План одобрен Ученым советом ЧУВО «ВШП»

Протокол заседания

№276 от 08 февраля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ЧУВО «ВШП»
«08» февраля 2021 г.
Аллабян М.Г.
Ректор

Тверь, 2021

Разработчик/Руководитель ОПОП
Заведующая кафедрой гуманитарных, математических и естественнонаучных дисциплин,
к.и.н., доцент:
С.И.Федосова

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на гуманитарных, математических и естественнонаучных дисциплин, протокол от 08.02.2021 г. №5.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Вид занятий				
Лекции	2	2	2	2
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная	12	12	12	12
Сам. работа	87	87	87	87
Часы на	9	9	9	9
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины заключается формировании у обучающихся компетенции в области организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии, научить их выбору эффективных форм и методов преподавания предмета "Технология" поиску новых решений связанных с организацией урока "Технология", научить осуществлять контроль и оценку формирования результатов технологического образования обучающихся младших классов, выявлять и корректировать трудности в трудовом обучении.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать у обучающихся систему знаний о методах и приемах формирования компетентного технологического развития ребенка;
1.4	обучить современным технологиям формирования технологической образования младших школьников на занятиях по "Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии";
1.5	подготовить обучающихся к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания "Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии".

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.0.09	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Мониторинг образовательных результатов обучающихся в начальной школе
2.1.2	Организация деятельности младших школьников на занятиях по ИЗО
2.1.3	Теория и технология образования в предметной области "Музыка"
2.1.4	Курсовая работа по модулю "Теория и технологии начального образования по областям"
2.1.5	Курсовая работа по модулю 7 "Методический"
2.1.6	Методика обучения предмету "Литературное чтение" в начальной школе
2.1.7	Производственная педагогическая практика (ДО)
2.1.8	Производственная педагогическая практика (НО)
2.1.9	Теория и технологии начального математического образования
2.1.10	Теория и технологии начального языкового образования
2.1.11	Учебная практика (теория и технологии начального образования по областям)
2.1.12	Курсовая работа по модулю "Теория и технологии дошкольного образования"
2.1.13	Методика обучения предмету "Окружающий мир" в начальной школе
2.1.14	Методика обучения предмету "Русский язык" в начальной школе
2.1.15	Теории и технологии образования в предметной области "Окружающий мир"
2.1.16	Методика обучения предмету "Математика" в начальной школе
2.1.17	Теория и технологии начального литературного образования
2.1.18	Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования
2.1.19	Производственная педагогическая практика
2.1.20	Производственная педагогическая практика (дошкольное образование)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Производственная преддипломная практика
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Подготовка к сдаче государственного экзамена

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КАЖДОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.3: Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	
ОПК-5.4: Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов	
ОПК-5.1: Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки	
ОПК-5.2: Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших
3.1.2	методику подбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на
3.1.3	методику и технологии применения различных диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета «Организация
3.1.4	методику и технологии выявления трудностей в обучении и корректировки пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии.
3.2	Уметь:
3.2.1	формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета "Технология";
3.2.2	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на
3.2.3	применять различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на
3.2.4	формулировать выявленные трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками формулировки образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета " формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших
3.3.2	навыками осуществления отбора диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших
3.3.3	различными диагностическими средствами, форма контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на
3.3.4	навыками формулировки выявленные трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов в рамках учебного предмета «Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Интеракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы технологического образования в начальных классах						
1.1	Технологическое образование основные тенденции развития /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

1.2	Изучение типов, структура уроков /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
1.3	Анализ учебных образовательных программ по технологии /Ср/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 2. Технология обработка бумаги и картона						
2.1	Изучения классификации и виды бумаги и картона. /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.2	Свойства бумаги и картона: толщина и плотность, прочность, гладкость, цвет, эластичность. /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
2.3	Обработки бумаги и картона для изменения их свойств в зависимости от практических задач /Ср/	3	5	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 3. Технология обработка ткани и волокна						
3.1	Основы технологии художественной обработки ткани /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.2	Деление натуральных волокнистых материалов на материалы /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.3	Разработка технологическую карту по технологии. Урок-игра, проблемный урок, урок-восхождение /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
3.4	Разработка технологическую карту по технологии. Урок-образ, урок-вернисаж /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

	Раздел 4. Технология обработки разных материалов						
4.1	Значение обучения основам художественной обработки различных материалов./Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
4.2	Краткий обзор о видах декоративно-прикладного искусства из разных материалов /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
4.3	Изучение специальной литературы по вопросу о техниках художественной обработки ткани и волокнистых материалов /Ср/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 5. Технология проектной деятельности						
5.1	Метод проектов. Типология проектов. Структурирование проектов /Лек/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
5.2	Разработка проекта. Определение проблемы, цели и задачи проекта /Пр/	3	6	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
5.3	Разработка технологическую карту по технологии. Урок-праздник искусств /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
5.4	Проанализировать технологии проектной деятельности, творческого проекта, творческие задачи /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7		
	Раздел 6. Конструкторская деятельность в начальных классах. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии.						
6.1	Сущность учебного конструирования. Проектирование образовательной программы /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

6.2	Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
6.3	Разработка технологическую карту по технологии. урок-образ /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 7. Виды учебного конструирования и их общая характеристика.						
7.1	Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся. /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
7.2	Разработка технологическую карту по технологии. урок-праздник искусств, /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 8. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.						
8.1	Обучение детей обобщенным способам анализа предметов /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
8.2	Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
8.3	Различные виды конструирования /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 9. Теоретические основы дизайна. Дизайн - искусство организации целостной эстетической среды						
9.1	Понятие дизайн, его цель, функции и задачи /Лек/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

9.2	Дизайн по функциональному назначению /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
9.3	Дизайн по характеру участия человека в процессе изготовления изделий /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
	Раздел 10. Основные выразительные средства дизайна						
10.1	Формообразование в дизайне. Стили и направления в дизайне. /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
10.2	Формообразование, рациональность, конструктивная форма /Ср/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
10.3	Разработка технологическую карту по технологии. Урок-экскурсия /Ср/	3	4	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	
10.4	/Экзамен/	3	9	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Промежуточная аттестация

Вопросы и задания на экзамен

1. Анализ учебных программ по технологии.
2. В чем сходство и различия заданий на доконструирование, переконструирование и конструирование по условиям? Раскройте основные особенности каждого из этих видов конструирования. Приведите примеры заданий.
3. Возрастные особенности рисунков дошкольников и младших школьников.
4. Дайте характеристику конструирования - копирования образца репродуктивным способом. Обоснуйте, в чем заключается образовательный и развивающий смысл данного вида конструирования.
5. Для чего следует приучать школьников к использованию в изделиях условных цветов? Приведите примеры заданий, которые могли бы стимулировать выбор условных цветов?
6. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
7. Изучение умения планировать трудовую деятельность.
8. Изучение взаимосвязи между характером цели в труде и его успешности.
9. Изучение влияния коллективной организации труда на его результат.
10. Изучение осознания зависимости друг от друга в совместной работе.
11. Изучение осознания совместной игры и труда как различных видов деятельности.
12. Изучение отношения к трудовым поручениям.

13. Изучение представления о труде взрослых.
14. Изучение проявления трудолюбия.
15. Как вы думаете, в какой последовательности должны включаться в учебный процесс разные виды конструирования: от копирования образца к проектированию или как-то иначе? Аргументируйте свой ответ.
16. Как вы можете объяснить смысл соблюдения культуры труда и ее образовательное и воспитательное значение? Назовите основные компоненты, которые включает культура уроков ручного труда.
17. Как вы понимаете смысл проектной деятельности младших школьников на уроках технологии?
18. Какие классификации видов учебного конструирования вам известны?
19. Какие социально-исторические причины привели к занижению роли практического труда в образовании подрастающего поколения?
20. Какие требования к оборудованию рабочего кабинета для уроков труда, с вашей точки зрения, наиболее целесообразны? Имеет ли смысл однозначно предписывать учителю, какие шкафы и какие приспособления следует использовать для хранения тех или иных материалов, инструментов и проч.? Объясните свой ответ.
21. Какие требования предъявляются к наглядным пособиям, используемым на уроках технологии.
22. Каково значение работ с бумагой трудовой подготовки учащихся в начальных классах? Виды бумаги. Основные свойства, строение бумаги. Значение ознакомления учащихся со свойствами бумаги.
23. Каковы возможности осуществления межпредметных связей уроков трудового обучения с другими предметами, изучаемыми в начальной школе.
24. Какую деятельность можно назвать конструированием? Каковы особенности учебного конструирования?
25. Методы и приемы формирования художественного восприятия школьников.
26. Методы и приёмы формирования художественного восприятия школьников.
27. Назовите основные знания, умения и навыки, приобретаемые младшими школьниками на занятиях по аппликации.
28. Объясните смысл обучения детей экономному расходованию материалов с дидактической и воспитательной точек зрения.
29. Охарактеризуйте роль и место предмета «Технология» в образовании, воспитании и развитии младших школьников.
30. Перечислите известные Вам виды работ с бумагой, выполненных в технике конструирования.
31. Перечислите основные виды работ с бумагой на уроках трудового обучения младших школьников.
32. Перечислите основные виды учебно-творческих работ по курсу «Технология» младших школьников.
33. Перечислите основные этапы подготовки учителя к уроку технологии.
34. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
35. По каким критериям оцениваются учебно-творческие работы младших школьников, выполняемые на уроках.
36. Подумайте, каким образом в отдельных видах учебного конструирования можно развивать у учащихся такие психические процессы, как восприятие, воображение, память, приведите примеры?
37. Почему не следует постоянно предлагать ученикам в качестве основы (фона) для выполнения художественной аппликации бумагу белого цвета? В каких случаях ее использование может быть уместным?
38. Приведите примеры заданий на воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции.
39. Приведите примеры проектных заданий для любого класса начальной школы.
40. Проанализировать взгляды одного из исследователей детского творчества (на выбор), составить эссе с обоснованием основных позиций автора, указанием значения его работ в развитии методики, соответствия современным подходам к проблеме художественного развития младших школьников.
41. Расскажите о видах и особенностях работ, выполненных в технике аппликации из бумаги.
42. Расскажите о возможностях использования технических средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
43. Расскажите о значении и особенностях организации коллективных форм деятельности младших школьников на уроках технологии.
44. Расскажите о технологии выполнения творческих работ по конструированию из бумаги на основе простых геометрических фигур (прямоугольник, треугольник, круг).
45. Расскажите об особенностях конструирования из бумаги путем её складывания (оригами).
46. Расскажите, как можно организовать быструю и удобную подготовку рабочих мест учащихся перед уроком и их уборку по окончании урока. Каким образом следует осуществлять поддержание порядка на рабочих местах в течение урока?
47. Рисование в младшем школьном возрасте.
48. Сравните формулировки «методы обучения на уроках труда» и «методы трудового обучения».
49. Сущность художественного образования, зависимость его содержания от конкретно-исторических условий.
50. Что является наиболее существенным в проектной деятельности?

5.2. Темы письменных работ

Текущий контроль успеваемости

1. Подготовить письменное сообщение, по материалам письменных работ выступить с докладом (презентация обязательна).
2. Активизация умственной деятельности школьников в репродуктивных заданиях по технологии.
3. Взаимосвязь практической и умственной деятельности в процессе работы по инструкции на уроках технологии.
4. Виды учебного конструирования и их общая характеристика.
5. Воссоздание образца на основе воображения и самостоятельного мысленного анализа формы и конструкции.

6. Интегрированные уроки технологии и изобразительного искусства.
7. Классификации, общая оценка различных классификаций видов конструирования.
8. Классификация видов конструирования на основе общей цели конструктивно-технической деятельности.
9. Классификация видов конструирования по степени полноты технологического процесса.
10. Классификация видов конструирования по способу организации работы учащихся.
11. Классификация видов конструирования по характеру познавательной деятельности и степени творческой самостоятельности учащихся в решении конструктивно художественных задач.
12. Конструирование как основное средство развивающего обучения на уроках технологии.
13. Конструирование по заданным условиям, по образцу, по модели их общая характеристика.
14. Конструирование по заданным условиям.
15. Конструирование-копирование образца на основе репродуктивной деятельности.
16. Методика работы по изучению и анализу формы предметов с детьми младшего школьного возраста.
17. Национальное воспитание на уроках технологии в начальной школе (на примере ДПИ татарского, русского народов).
18. Новые тенденции в развитии творческих способностей младшего школьника на уроках технологии.
19. Организация познавательной деятельности учащихся в различных видах конструирования.
20. Особенность доконструирования, переконструирования изделия.
21. Педагогический потенциал уроков технологии в формировании нравственных качеств личности младших школьников.
22. Понятие о конструировании. Сущность учебного конструирования.
23. Психолого-педагогические основы межпредметных связей на уроках технологии и изобразительного искусства.
24. Смешанное конструирование ее характеристика.
25. Собственное конструирование, анализ практической работы.
26. Теория и методика преподавания технология в начальной школе.
27. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, переконструирования и конструирования.
28. Требования к организации работы учащихся в процессе доконструирования, переконструирования и конструирования
29. Формирование национального самосознания младшего школьника на уроках технологии (на примере ДПИ татарского народа).
30. Формирование нравственных качеств личности на уроках-беседах по технологии.
31. Формирование художественных и практических умений, навыков начальных классов на уроках технологии.

5.3. Фонд оценочных средств

См.: ФОС в приложении РПД

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Воронова И.В.	Основы композиции : учебное пособие для вузов / И.В. Воронова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019; Кемерово : изд-во КемГИК. — 119 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11106-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0375-8 (изд-во КемГИК). — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru	Юрайт, 2019.
ЛП.2	Дубровин, В. М.	Основы изобразительного искусства : учебное пособие для вузов / В.М. Дубровин ; под научной редакцией В.В. Корешкова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; М. : МГПУ. — 360 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11429-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	Юрайт, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

Л2.1	Фокин, Ю.Г.	Теория и технология обучения. Деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Ю.Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05712-6. — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	Юрайт, 2019
Л2.2	Беляева, О.А.	Композиция : Композиция : практическое пособие для вузов / О.А. Беляева. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : КемГИК. — 59 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-11593-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0413-7 (КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://biblio-online.ru/bcode/445688	Юрайт, 2019
6.1.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Петрушин, В.И.	Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Авторский учебник). — ISBN 9785-534-08179-4. — Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	Юрайт, 2019
Л3.2	Павлова, Н.А.	Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты): Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству [Электронный ресурс]: методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты)/ Павлова Н.А. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. — 75 с.— Текст : электронный //Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/	Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	УМК «Планета знаний» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.planetaznaniy.astrel.ru/
Э2	Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://n-shkola.ru/
Э3	Федеральный государственный образовательный стандарт. Начальная школа. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:
Э4	Учебно-методический комплекс для начальной школы «Перспектива» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva
Э5	Учебно-методический комплекс «Перспективная начальная школа». [Электронный ресурс]. — URL: http://www.akademkniga.ru
Э6	Образовательная система «Школа 2100». [Электронный ресурс]. — URL: http://school2100.com/
Э7	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. — URL: http://festival.1september.ru/
6.3. Перечень информационных технологий	
6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	

6.3.1.1	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Band T: 500-999 Node 1 year Educational Renewal License: Договор № 2019.3298 от 11.03.2019
6.3.1.2	Пакет Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise, включающий в себя операционную систему линейки Windows и офисный пакет семейства MS Office: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.3	Office 365 ProPlus Open for Students ShrdSvr ALNG Subscriptions VL OLVS NL 1Month AcademicEdition Stdnt STUUseBnft: Договор № 2019.16596 от 13.08.2019
6.3.1.4	Google Chrome: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.google.com/intl/ru/chrome/privacy/eula text.html
6.3.1.5	Mozilla Firefox: свободно распространяемое программное обеспечение https://www.mozilla.org/en-US/MPL/2.0/
6.3.1.6	Hamster ZIP Archiver: свободно распространяемое программное обеспечение http://hamstersoft.com/eula/
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система BOOK.RU : [сайт]. — URL: https://www.book.ru/
6.3.2.2	Информационная правовая система Гарант. — Режим доступа: http://www.garant.ru/
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, учебно-наглядные пособия.
7.2	Помещение для самостоятельной работы. Оборудование и технические средства обучения: компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду, учебно-наглядные пособия.
7.3	Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Оборудование и технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, доска, учебно-наглядные пособия.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания к лекциям.

Главное в период подготовки к лекционным занятиям — научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы.

В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин.

Каждому обучающемуся следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Самостоятельная работа на лекции. Слушание и запись лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим обучающимся.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции.

Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть формируемыми компетенциями.

Методические указания к практическим занятиям.

Практические занятия ориентируют преподавателя и обучающихся на интерактивный процесс усвоения курса, где рассматриваются сложные проблемные вопросы программы, с обязательным использованием источниковедческой базы. Это связано с основной дидактической задачей практических занятий - обучению обучающегося анализу источников и формированием навыков работы с научной литературой. Подобный подход стимулирует самостоятельное творческое отношение к профессии и способствует подготовке к преподавательской деятельности. Происходит обучение навыкам публичной дискуссии, профессионала, ориентированного на умение не только высказывать и отстаивать личностную позицию, но и на принятие точки зрения оппонентов, поиска группового консенсуса в

рассмотрении проблемы.

Целью практических занятий является закрепление, расширение и углубление знаний по темам лекций, выработка навыков публичного выступления и дискуссии, а также понимание и практическое использование положений и методов, составляющих дисциплину.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и обучающимся и самими обучающимися.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала: формулировка темы, соответствующей программе и стандарту; определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; выбор методов, приемов и средств для проведения семинара; подбор литературы для преподавателя и обучающихся; при необходимости проведение консультаций для обучающегося;

б) подготовка обучаемых и преподавателя: составление плана семинара из отдельных вопросов; предоставление обучающемуся времени (не менее недели) дней для подготовки к семинару; предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и др.); создание набора наглядных пособий.

Практическое занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением

Для более точного понимания материала практических занятий рекомендуется перед каждым из занятий прочитать соответствующую главу в рекомендуемой литературе. Подготовка к практическим занятиям следует начинать как минимум за неделю до его начала. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Так же необходим поиск информации в изданиях из дополнительного списка литературы, сети Интернет, других источников. Таким образом, обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты, подходы и концепции в тетрадь.

На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. На практических занятиях обучающиеся дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов: полнота и конкретность ответа; последовательность и логика изложения; связь теоретических положений с практикой; обоснованность и доказательность излагаемых положений; наличие качественных и количественных показателей; наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.; уровень культуры речи; использование наглядных пособий и т.п. В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты: качество подготовки; степень усвоения знаний; активность; положительные стороны в работе обучающегося; ценные и конструктивные предложения; недостатки в работе обучающегося; задачи и пути устранения недостатков.

Методические указания к самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся предусмотрена учебным планом и должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы и ориентировать обучающихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает дальнейшее развитие исследовательских способностей у обучающегося. В процессе самостоятельной работы обучающийся обучается профессиональной работе с первоисточниками, их поиску и критическому осмыслению. На данном этапе предлагается формирование и закрепление навыков по выявлению проблемы, ее формулировка, постановка целей исследования, систематизация и анализ литературы, оформление и аргументация своей позиции. Этот тип работы демонстрирует уровень квалификации обучающегося и подтверждает его исследовательский статус.

В процессе изучения данной дисциплины выделяется два вида самостоятельной работы - аудиторная, под руководством преподавателя, и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимися по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы обучающегося без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы; подготовка к практическим занятиям; написание рефератов, эссе; выполнение контрольных работ; выполнение микроисследований.

Внеаудиторные самостоятельные занятия обучающегося представляют собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводятся по заданию преподавателя, который инструктирует обучаемых и устанавливает сроки выполнения задания. В отличие от других форм организации учебного процесса затраты времени на выполнение этой работы не регламентируются расписанием. Режим и продолжительность работы выбирает сам обучаемый в зависимости от своих способностей и конкретных условий. Основными видами самостоятельной работы обучающегося с участием преподавателей являются: коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин; прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий). Преподаватель учитывает результаты самостоятельной

работы при подведении итогов освоения обучающимися учебной дисциплины.

Методические указания к экзамену.

Экзамены являются контрольным этапом изучения дисциплин (модулей) и имеют целью проверку знаний обучающихся по теории, выявление умений и навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Форма проведения экзамена (устно, письменно, по экзаменационным билетам или без билетов, или иная) определяется кафедрой. При чтении дисциплины несколькими преподавателями порядок проведения экзамена определяется заведующим кафедрой.

При проведении экзамена в устной форме по экзаменационным билетам обучающийся имеет право на подготовку к ответу в течение 30-45 мин.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться учебными программами, а также, с разрешения экзаменатора, справочной литературой и другими пособиями. Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц без разрешения декана факультета не допускается.

При приеме экзамена у лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие в аудитории лица, оказывающего обучающемуся соответствующую помощь.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора нормативно-правовых источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки может быть и изменена. Так, для обучающихся, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно быстрого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем.

При подготовке к ответу, а также при ответе не обязательно придерживаться той последовательности вопросов, которая дана в билетах. Записи ответов лучше делать в виде развернутого плана, их можно дополнить цифрами, примерами, фактами, а также сослаться на необходимые нормативные акты и другие источники. Ответ должен быть построен в форме свободного рассказа. Важно не только верно изложить соответствующее положение, но и дать его глубокое теоретическое обоснование. Само содержание ответа целесообразно разделить на три части: вступление, основная часть, заключение. Во вступлении можно перечислить все проблемы, которые вы собираетесь осветить, обосновать их актуальность, потом в основной части ответа надо детально развернуть каждую из обозначенных проблем, а в заключении придать ходу мыслей завершенность, подвести итог и сделать выводы. Вместе с тем обучающийся должен быть готов к уточняющим вопросам, а также к решению практических задач в рамках основной проблематики вопроса. Рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся ОВЗ

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн) в курсе будут использованы социально-активные и рефлексивные методы обучения с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом необходимости предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем. Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение приспособлено (аудитории) к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для обучающегося с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для обучающегося с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающиеся с ОВЗ увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких обучающимся предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

При возникновении особых обстоятельств освоение дисциплины осуществляется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.