

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Частное учреждение высшего образования
«Высшая школа предпринимательства (институт)»
(ЧУВО «ВШП»)

Кафедра гуманитарных, математических
и естественнонаучных дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция (бакалавриат)

Направленность (профиль) программы прикладного бакалавриата
«Гражданско-правовой»

Форма освоения ОПОП: очная

ОДОБРЕНО

Ученым советом ЧУВО «ВШП»

Протокол заседания

№01-02/23 от 02 февраля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

ЧУВО «ВШП»

02 февраля 2023 г.

Аллабян М.Г.

*в том числе оценочные материалы
для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине*



Документ подписан электронной цифровой подписью
VSNP EDS GEN 1, уникальный ключ документа:

F13A-7BD3-6A5B-Q3SY

Организация: ЧУВО «ВШП», ИНН: 6903013604
Дата подписания: 04.04.2023 16:56 MSK
Подписал: Лукичева К. А.

Тверь, 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурология» составлена на основе учебного плана ЧУВО «ВШП» по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (направленность программы бакалавриата «Гражданско-правовой») (форма обучения – очная).

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (направленность программы бакалавриата «Гражданско-правовой») направлена на обеспечение у обучающегося способности осуществлять профессиональную деятельность в соответствующей области и сферах профессиональной деятельности, в том числе на их практическую подготовку с учётом рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы Частного учреждения высшего образования «Высшая школа предпринимательства (институт)» на 2023/2024 учебный год.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является введение студентов в знание и понимание культуры как основы коллективной жизни людей, формирование компетенций, предусмотренных ОПОП.

Задачи дисциплины:

- получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;
- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Культурологии» опирается на такие дисциплины базового цикла как «Философия», «Безопасность жизнедеятельности» и др.

Результаты обучения дисциплины лежат в основе освоения следующих за ней дисциплин и практик в соответствии с ОПОП.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и шифр компетенции	Планируемые результаты обучения		
	Знать	Уметь	Владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	УК-5.2. Умеет анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия.	УК-5.3. Владеет способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия

4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕ, 72 академических часов.

Семестр 2							
Контроль	Академических часов						з.е.
	Всего	Контакт.	Лек	Пр	СР	Контроль	
Зачтено	72	36	14	22	36	Зачет	2

Контакт. – Контактная работа с преподавателем

Лек - Лекционные занятия
Пр - Практические занятия
СР – Самостоятельная работа
Контроль – Часы на контроль
ЗЕ – зачетные единицы

4.2. Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины «Культурология»:

Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания

Тема 1. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Предмет, цели и задачи, особенности культурологии. Этапы развития культурологического знания.

Тема 2. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.

Роль и место культурологии в современной системе наук. Взаимосвязи культурологии с другими дисциплинами: философия, социология, антропология, политология, экономика, история, юриспруденция, психология, искусствоведение, филология, лингвистика, педагогика.

Тема 3. Структура культурологии.

Разделы культурологии: теоретическая, историческая и прикладная культурология, история культурологической мысли. Прикладная культурология: понятие, сфера применения, социокультурное проектирование.

Тема 4. Методы культурологических исследований.

Исторический, компаративный, типологический, структурный, функциональный, феноменологический, семиотический методы. Системный подход.

Раздел 2. Культура как объект исследования в культурологии.

Тема 1. Понятие культуры.

Понимание культуры в обыденном сознании, в науках об обществе и человеке. Многозначность термина "культура". Сущность культуры. Понятие «культура» в зарубежной и отечественной культурологической мысли. Цивилизация: понятие, определение, сущность. Современные представления о цивилизации. Историческая динамика отношений культуры и цивилизации. Культура и цивилизация в концепции Н.Я.Данилевского. Культура и цивилизация в концепции О.Шпенглера.

Функции культуры: трансляция социального опыта, познавательная, функция социализации личности, коммуникативная, регулятивная, семиотическая, ценностная, знаковая и др.

Тема 2. Морфология культуры

Различные подходы к структурированию культуры: предметный мир культуры, носители культуры, комплекс образцов поведения. Субстанциональные и функциональные элементы культуры. Обыденная и специализированная культура (Э.А. Орлова, А.Я. Флиер). Материальная, духовная, художественная сферы культуры (М.С Каган).

Тема 3. Ценности и нормы культуры.

Знания, ценности и нормы как явления культуры.

Понятие «ценность». Иерархия ценностей. Система ценностных ориентаций. Понятие «норма культуры», виды культурных норм. Социокультурные нормы, их функции. Ментальность как основное условие формирования специфических норм и ценностей культуры. Уровни ментальности. Категории культуры как структурирующий элемент ментального поля. Картина мира.

Тема 4. Культура как система знаков. Языки культуры.

Понятие "языки культуры". Тексты культуры, культурный код, культурные символы.

Культура как мир артефактов, смыслов и знаков. Основные типы знаковых систем: естественные, функциональные, конвенциональные, иконические, вербальные, знаковые системы записи. Вторичные моделирующие системы. Семиотика и история. Языки искусства.

Тема 5. Динамика культуры.

Понятия "антропогенез", "социогенез" и "культурогенез". Закономерности развития культуры, традиции и инновации.

Возникновение культуры. Становление культуры. Содержание и закономерности развития культуры. Понятие социокультурного процесса. Устойчивое и изменчивое в культуре. Механизмы социокультурной динамики. Причины культурных изменений: внешние и внутренние. Механизмы культурных изменений. Саморазвитие культуры. Формы саморазвития культуры. Основные концепции динамики культурно-исторического процесса: линейного, прогрессивного развития культуры (Гегель, О.Конт, К.Маркс); теории локальных культур (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Концепция культурно – исторического процесса К. Ясперса. Изменение культуры в результате её взаимодействия с другими культурами. Межкультурное взаимодействие и межкультурный контакт. Внутрикультурное и кросскультурное взаимодействие. Принципы взаимодействия культур. Интеграция, ее формы. Аккультурация. Ассимиляция. Основные положения культурно-исторической школы диффузионизма (или миграционизма) (Ф.Ратцель, Ф.Гребнер, Л.И.Мечников, Т. Хейердал). Понятие культурной традиции, её роль в обществе. Формы культурной традиции: обычай, обряд, культурная норма. Новация, творчество в социокультурном процессе.

Тема 6. Природа, общество, человек, культура как формы бытия.

Отличия мира природы и мира культуры, их взаимодействие. Понятие экологической культуры. Человек как творец культуры. Общество и культура. Социальные институты культуры. Социализация и инкультурация.

Человек как предмет познания в современной культуре. Основные культурологические модели человека: модель современного человека (К. Юнг), модель сверхчеловека (Ф. Ницше), модель массового человека (Х. Ортега-и-Гассет), модель одномерного человека (Г. Маркузе).

Дефиниция человек культурный и человек как субъект культуры. Мир человека и мир природы. Оппозиция «естественное - искусственное». Уровни культурного преобразования природы. Культурная деятельность, ее критерии.

Понятия «идентичность» («самоидентичность»). Психосоциальная идентичность: основные положения теории Э.Г.Эриксона. Формирование идентичности. Экзистенциальные потребности: теория Э.Фромма. Этнокультурная идентичность. Утрата идентичности. Понятие «Социальный институт». Основные характеристики и признаки, структура социальных институтов. Классификация социальных институтов. Функции. Понятие «модернизация». Теории модернизации. Традиционные и современные культуры. Вхождение человека в культурное пространство: инкультурация и социализация.

Процесс инкультурации, культурный шок.

Тема 7. Культура и глобальные проблемы современности.

Глобальные проблемы современности. Роль культуры в их возникновении и разрешении. Культурная модернизация. Специфика ценностей современной культуры.

Раздел 3. Типология культур

Тема.1. Основания типологии культуры.

Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры. Субкультура. Контркультура.

Единство и многообразие культур: в масштабах одного общества, в масштабах человечества. Принципы типологизации: географический, хронологический, национальный.

Основные подходы к типологизации культур: археологический, библейский, формационный, цивилизационный и культурологический.

Понятие "субкультура". Критерии дифференциации субкультур. Признаки субкультур. Виды субкультур. Понятие контркультуры. Массовая и элитарная культуры. Критика массовой культуры: Х.Ортега-и-Гассет, К.Мангейм, С. Маклюэн, Э.Фромм.

Этническая и национальная культура.

Тема 2. Восточный и западный типы культур Основные черты культур западного и восточного типа.

Региональная типология культур. Понятия "Восток" и "Запад" в современной культурологии. Типологические черты восточной цивилизации. Типологические черты западных цивилизаций. Современные цивилизации Востока: арабо- мусульманская, индо- буддийская, китайско-конфуцианская. Приоритетные ценности культур Востока и Запада: сравнительный анализ. Отношение к природе. Отношение к традиции. Характер социальных изменений. Отношение к личности. Свобода и долг. Положение личности в обществе. Специфика процесса познания на Западе и Востоке. Социокультурные модели общения Запада и Востока. Взаимодействие культур Востока и Запада: история и современность.

Тема 3. Исторические типы культуры.

Историческая типология культур. Принцип историзма в понимании культуры. Родоначальники исторического видения культуры: Дж. Вико, И.Гердер. Европоцентризм. Первобытная культура. Культура Древнего мира. Средневековая культура. Культура Возрождения, барокко, Просвещения, романтизма, позитивизма, модернизма, постмодернизма.

Тема 4. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

Особенности русской культуры. Место и роль России в мировой культуре. Влияние географического положения России на менталитет русского народа. Роль христианства в развитии самосознания русского народа. Историко-социологический анализ русской культуры. В.Соловьев, Н.Данилевский. Традиции и современность.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы представлены в виде фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) в приложении к рабочей программе.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Методические материалы дисциплины Культурология:

Для изучения основных разделов дисциплины «Культурология» обучающимся необходимо проработать всю основную и дополнительную литературу, приведенную в списке литературы, а также систематически работать с конспектами лекций, осуществлять аналитическую обработку текстов для самостоятельного изучения (аннотирование, рецензирование, реферирование); рекомендуется прохождение практических заданий в электронно-информационной среде Института в рамках дистанционного курса «Культурология. Практикум».

Для развития навыков самостоятельного поиска и обработки информации, необходимой и достаточной для дисциплины «Культурология» обучающимся необходимо выполнить поиск информации для подготовки к практическим занятиям.

Для развития навыков самостоятельного обоснования по дисциплине «Культурология» обучающимся необходимо самостоятельно готовиться к практическим занятиям, к аудиторным контрольным работам, зачету.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Перечень основной учебной литературы

1. Культурология: учебник / Т. Ю. Быстрова, О. И. Ган, Л. Б. Вожева [и др.]; под редакцией О. И. Ган. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 192 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.ru: [сайт]. — URL: <https://book.ru/>

2. Нестерова, В. Л. Культурология: учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.ru: [сайт]. — URL: <https://book.ru/>

7.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Курс по культурологии. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 с. — ISBN 978-5-4374-0349-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.ru: [сайт]. — URL: <https://book.ru/>

2. Культурология: учебно-методическое пособие / составители Е. В. Подзюбан. — Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2013. — 112 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.ru: [сайт]. — URL: <https://book.ru/>

3. Жолдубаева, А. Культурология: практикум / А. Жолдубаева. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 300 с. — ISBN 978-601-04-0793-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система BOOK.ru: [сайт]. — URL: <https://book.ru/>

7.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Доступ к электронно-библиотечным системам:

Электронная библиотечная система BOOK.ru: <https://book.ru/>

Доступ к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) (свободно распространяемые):

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/>);

Библиотека научной и студенческой информации (<http://bibliofond.ru/>);

Большая научная библиотека (<http://sci-lib.com/>);

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» (<https://cyberleninka.ru/>).

Доступ к иным информационным ресурсам (свободно распространяемые):

Ассоциация юристов России (АЮР) – Российская общественная организация www.alrf.ru

Федеральная палата адвокатов Российской Федерации (ФПА РФ) www.fparf.ru

Федеральная нотариальная палата (ФНП) www.notariat.ru

Совет судей Российской Федерации (ССРФ) www.ssrp.ru

Ассоциация некоммерческих организаций – адвокатских образований «Гильдия российских адвокатов» www.gra.ru

Объединение корпоративных юристов России (ОКЮР) www.rcca.com.ru

7.4. Информационные технологии, используемые при освоении дисциплины, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Серверные операционные системы: Ubuntu, Debian; Пакетные менеджеры: rpm, yum, bundler; Офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; Облачные сервисы: Яндекс.Облако, Heroku, Google Documents, Google Sites; Веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge, Zoom (бесплатная версия), Свободно-распространяемое ПО. Договор №419/2020 по сопровождению Электронного периодического справочника "Система Гарант" от 31 октября 2020 г.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

См. Приложение 1.

9. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ПРИ НАЛИЧИИ)

1. При проведении всех видов занятий со студентами с ОВЗ учитывается состояние их здоровья и рекомендации индивидуальной программы реабилитации и медико-социальной экспертизы. Отраженные в индивидуальной программе реабилитации студента относительно рекомендованных видов и условий труда. Занятия с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся. Для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется Институтом с учетом психологических особенностей здоровья, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

2. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма промежуточной аттестации устанавливается Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3. Процедура оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по практике предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации. При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья процедура оценивания результатов проводится в несколько этапов.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

1. Система оценивания результатов промежуточной аттестации и критериев выставления оценок

Код компет енции	Индикаторы достижения	Критерии оценивания	
		Зачтено	Не зачтено
УК-5	<p>Знать: УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: УК-5.2. Умеет анализировать межкультурное разнообразие в процессе взаимодействия.</p> <p>Владеть: УК-5.3. Владеет способностью к осуществлению межкультурного взаимодействия</p>	<p>ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно, но могут требоваться незначительные уточнения базовых терминов; раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями; демонстрируется умение анализировать материал, возможно, не все выводы носят аргументированный и доказательный характер</p>	<p>материал излагается непоследовательно, отсутствуют знания базовых терминов; не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями; не проводится анализ; выводы отсутствуют; ответы на дополнительные вопросы отсутствуют; не приводятся примеры изучаемой предметной области</p>

2. Примеры контрольных заданий, иных материалов для оценки знаний, умений, навыков

2.1. Теоретические вопросы для проверки уровня обученности.

Перечень вопросов к зачету.

1. Культурология как наука, ее предмет, задачи и методы, структура, междисциплинарные связи.
2. Практическая культурология.
3. Понятие, сущность, структура и функции культуры.
4. Основные школы и направления культурологии. Концепции культуры. Культура и цивилизация: общее, особенное, концепции.
5. Морфология культуры.
6. Ценности и нормы культуры. Картина мира.
7. Культура как система знаков. Языки культуры. Межкультурные коммуникации. Знаки и символы в культуре.
8. Динамика культуры и культурно-исторического процесса. Концепции.
9. Культура и глобальные проблемы человечества.

10. Культурная модернизация и культурный фундаментализм. Культурные традиции и новации.
11. Человек, общество, природа и культура. Культурная самоидентичность.
12. Вхождение человека в культурное пространство: инкультурация и социализация.
13. Понятие культурного типа. Исторические, социальные, региональные, религиозные типы культуры.
14. Проблема типологии культуры. Субкультура. Контркультура. Социальные институты культуры.
15. Проблема типологии культуры. Массовая и элитарная культуры. Проблема типологии культуры. Этническая и национальная культура. Восточный и западный типы культур.
16. Историческая типология культур. Общие характеристики. Современная социокультурная ситуация.
17. Особенности российского типа культуры в мировом контексте.

2.2. Практические задания для проверки уровня обученности.

Типовой тест для контроля успеваемости обучения студентов.

1. Культурология – это...

- а) филологическая наука
- б) интегративное знание
- в) эмпирическое знание
- г) описательная наука

2. Слово «культура» буквально означает (отметьте правильное):

- а) поведение, почитание;
- б) искусство, подражание;
- в) возделывание, обработка.

3. Происхождение термина культурология восходит к работам

- а) Л. Уайта
- б) П. Сорокина
- в) О. Шпенглера
- г) К. Маркса

4. Отметьте первое научное определение культуры, которое дал английский ученый Э.Б.

Тайлор:

- а) Культура – живой организм в действии, изучение структуры которого включает в себя изучение функций структурных элементов в отношении друг к другу, и в отношении к целому;
- б) Культура слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей, и привычек, усвоенных человеком как членом общества;
- в) Культура – это прогресс общества в стремлении к Богу.

5. Кому из мыслителей принадлежит приоритетная идея культурно-исторического круговорота:

- а) К. Ясперсу;
- б) Дж. Вико;
- в) О. Шпенглеру;
- г) А. Тойнби

6. К формам культуры относятся (несколько вариантов ответа):

- а) материальная и духовная
- б) витальная и естественная
- в) витальная и обыденная

г) обыденная и специализированная

7. Что означает понятие «цивилизация»?

а) уровень общественного развития;

б) степень общественного развития, следующая за варварством;

в) синоним культуры;

г) данное понятие используется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от контекста и взглядов автора.

8. Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой?

а) эволюционная модель;

б) волновая модель;

в) циклическая модель.

9. Как вы понимаете, какую мысль вкладывал автор в данное определение культуры? (дать развернутый ответ)

До тех пор, пока человек живет с людьми и действует среди людей, возможности в этом отношении таковы: он может иметь хорошую культуру, культуру похуже, а может выбрать и соответственно иметь совсем дурную культуру, но отсутствия культуры, «нулевого варианта», своего собственного пространства, своей комнаты, «отмытой» от культуры, он не может иметь. (С. Аверинцев)

Тесты по культурологии для (студентов)

Правильные ответы обозначены " + "

1. Элитарная культура это:

+ а. культура привилегированных социальных групп

б. культура, созданная гениальными людьми

в. культура, популярная среди высших слоев общества

2. Дескриптивно-классифицирующий метод исследования культуры:

+ а. занимается описанием элементов и черт культуры

б. проводит структурный анализ элементов

в. рассматривает функционирование отдельных культурных компонентов

3. Первоначальное значение слова культура:

а. искусство, правила поведения

+ б. возделывание, земледелие

в. цивилизованность

4. Особенностью западного типа культуры является:

+ а. рационализм

б. попытка изолироваться от внешней среды

в. подавление индивидуальности

5. Данилевский выделяет следующие периоды в развитии культурно-исторического типа:

а. зарождение, кульминация, распад

+ б. этнографический, политический, цивилизационный

в. магический, религиозный, индустриальный

6. Культурная антропология занимается изучением того, как:

+ а. человек приспосабливается к окружающей культурной среде

б. развиваются представления человека о культуре

в. изменяются со временем культурные потребности человека

Тест. 7. Кто выделял в творчестве аполлоновское и дионисийское начало:

- а. Шопенгауэр
- б. Сорокин
- + в. Ницше

8. Основные деятели эволюционного направления культурологии:

- а. Шпенглер, Спенсер
- + б. Спенсер, Тайлор
- в. Тайлор, Тойнби

9. Западники выступали против:

- а. реформ Петра Первого
- б. капиталистических реформ
- + в. признания достоинств православия

10. Поглощение цивилизации культурой характерно для:

- + а. традиционного общества
- б. индустриального общества
- в. современного общества

11. Кто уравнивал понятия «цивилизация» и «культура»:

- а. Данилевский
- + б. Тойнби
- в. Шпенглер

12. Кто считал, что культура развивается не в пространстве, а через накопление ценностей:

- а. Лотман
- б. Бердяев
- + в. Лихачев

13. Тест. Процесс взаимного влияния культур называется:

- + а. аккультурацией
- б. инкультурацией
- в. энкультурацией

14. Мифы, в которых идет речь о конце света, называются:

- а. космогоническими
- + б. эсхатологическими
- в. апокалиптическими

15. Основными столпами мусульманской веры являются:

- а. вера, джихад, пост, милостыня, паломничество в Мекку
- + б. вера, намаз, пост, милостыня, паломничество в Мекку
- в. вера, джихад, намаз, милостыня, паломничество в Мекку

16. Кто называл культуру воспитанием души:

- + а. Цицерон
- б. Платон
- в. Сократ

17. Кто является автором учения о пассионарности:

- а. Данилевский
- б. Сорокин
- + в. Гумилев

18. Исторически первая форма культуры:

- + а. миф

б. религия

в. тотемизм

19. Первый университет Европы появился в:

+ а. Италии

б. Испании

в. Германии

20. Какие формы культуры выделяет Каган:

а. духовную, материальную, смешанную

+ б. духовную, материальную, художественную

в. духовную, общественную, материальную

21. Кто считал, что культура возникает в игровой деятельности:

а. Ясперс

+ б. Хейзинга

в. Ортега-и-Гассет

22. Особенностью постмодернизма не являются:

+ а. единая интерпретация, определенность

б. ирония, фрагментарность

в. плюрализм, поверхностность

23. Какой ученый делил культуры на письменные, информационные и дописьменные:

а. Лихачев

б. Боас

+ в. Лотман

24. Метакультура – это:

+ а. правила общечеловеческой морали

б. международные правовые нормы

в. общепризнанные культурные образцы

25. Что называется онтологией культуры:

а. описание культуры

+ б. принципы и концепции бытия культуры

в. закономерности развития культуры

26. Культурный антрополог занимается изучением через:

а. культурные тексты

+ б. данные археологов

в. социологические опросы

27. Основная характеристика культуры глобального общества:

а. усиление культурных различий

+ б. стирание культурных различий

в. укрепление традиций и обычаев

28. Семиотический подход обращает внимание на:

+ а. символы и знаки

б. правовые нормы

в. нормы морали

29. Основной критерий инкультурации – это:

+ а. убеждения

б. этикет и воспитание

в. грамотность

30. Реальный путь выхода из кризиса цивилизации, по мнению Тойнби, - это:

- а. футуризм
- б. глобализация
- + в. преобразование

31. Направление культурологии, изучающее языки культуры называется

- а. лингвистическая культурология
- + б. Семиотика
- в. основы языковой культурологии

2.3. Конкретные ситуации для проверки уровня обученности.

Интерактивные формы работы. Мозговой штурм.

Описание: Практическое занятие проводится в форме «мозгового штурма». Предполагается работа в группах по 4-5 человек для практического решения поставленной задачи за счет генерации участниками группы различных идей. Это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при котором участникам обсуждения предлагают высказывать возможно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Этапы мозгового штурма:

1. Постановка проблемы. Предварительный этап.
2. Генерация идей. Главное — количество идей. Полный запрет на критику и любую (в том числе положительную) оценку высказываемых идей. Необычные и даже абсурдные идеи приветствуются.
3. Группировка, отбор и оценка идей. Этот этап позволяет выделить наиболее ценные идеи и дать окончательный результат мозгового штурма. На этом этапе оценка приветствуется.
4. Презентация своих результатов. Студенты в виде выступления (желательно иллюстрированного) презентуют результаты своих размышлений всей аудитории. Выступление обсуждается другими группами и преподавателем.

Темы для «мозговых штурмов»:

Культура и глобальные проблемы человечества. Региональные типы культуры.

Ожидаемый результат:

- Студент должен знать понятия темы.
- Уметь строить логические выводы, работать в коллективе.
- Владеть навыком дискуссии, исследовательской работы, презентации результатов своего исследования.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущая аттестация по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» осуществляется на практических занятиях в соответствии с тематическим планированием. В качестве оценочных средств в процессе текущего контроля используются: устный опрос, в т.ч. с использованием докладов по отдельным вопросам плана практических занятий, практические задания, тестирование и др.

Обязательными требованиями при оценке текущей учебной деятельности по дисциплине являются:

- Выполнение студентами всех видов аудиторной и самостоятельной работы в соответствии с

рабочей программой дисциплины.

- Выполнение студентами устных, письменных, тестовых заданий (контрольных работ), докладов в процессе изучения программы курса.

- Посещаемость лекционных и практических занятий.

Промежуточная аттестация по оценке уровня подготовки реализуется в период экзаменационной сессии. Непосредственно форма проведения **зачета** определяется преподавателем, о чем студенты извещаются заранее.

Процедура проведения текущей аттестации в форме зачета (типовая)

Зачет проводится, как правило, по контрольным вопросам в билетах. В каждом билете 2 вопроса. В соответствии с положением о проведении промежуточной аттестации время для подготовки ответа на вопросы составляет 40 минут. Также зачет может проводиться (по выбору преподавателя) в форме тестирования или иной допустимой форме. В процессе подготовки к ответам на зачете разрешается пользоваться только выданными листами-черновиками и инструментами для письма, программой курса.

Критерии оценки уровня обученности студентов при сдаче зачета, выполнении тестовых заданий (в рамках текущей и/или промежуточной аттестации):

- оценка "отлично" - более 30 правильных ответов (зачтено);
- оценка "хорошо" - более 27 правильных ответов (зачтено);
- оценка "удовлетворительно" - более 25 правильных ответов (зачтено);
- оценка "неудовлетворительно" - более 20 неправильных ответов (не зачтено).

Приложение 1

Культурология	<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 3):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>специализированная мебель:</i> столы обучающихся; стулья обучающихся; стол педагогического работника; стул педагогического работника; стеллаж для учебно-методических материалов, в том числе учебно-наглядных пособий; - <i>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</i> многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс); интерактивная доска; мультимедийный проектор; ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно–образовательной среде лицензиата 	<p>170001, Тверская область, г. Тверь, ул. Спартака, д. 26а (39,2 кв.м., 1 этаж, помещение № 3)</p>	Безвозмездное пользование	Богачев Сергей Александрович	<p>Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом № 01-18/Н от 01.11.2020 с приложениями №№ 1-3; срок действия договора: с 01.11.2020 по 30.09.2025</p>
	<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 27):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>специализированная мебель:</i> столы обучающихся; стулья обучающихся; стол педагогического работника; стул педагогического работника; стеллаж для учебно-методических материалов, в том числе учебно-наглядных пособий; - <i>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</i> 	<p>170001, Тверская область, г. Тверь, ул. Спартака, д. 26а (31,1 кв.м., 2 этаж, помещение № 27)</p>	Безвозмездное пользование	Богачев Сергей Александрович	<p>Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом № 01-18/Н от 01.11.2020 с приложениями №№ 1-3; срок действия договора: с 01.11.2020 по 30.09.2025</p>

	<p>многофункциональное устройство (принтер, сканер, ксерокс); интерактивная доска; мультимедийный проектор; ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде лицензиата</p>				
	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 14): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол для педагогического работника; Стул для педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер со сканером</p>	<p>170001, Тверская область, г. Тверь, ул. Спартака, д. 26а (22,5 кв.м., 1 этаж, помещение № 14)</p>	<p>Безвозмездное пользование</p>	<p>Богачев Сергей Александрович</p>	<p>Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом № 01-18/Н от 01.11.2020 с приложениями №№ 1-3; срок действия договора: с 01.11.2020 по 30.09.2025</p>
	<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 22): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол для педагогического работника; Стул для педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер со сканером</p>	<p>170001, Тверская область, г. Тверь, ул. Спартака, д. 26а (19,3 кв.м., 2 этаж, помещение № 22)</p>	<p>Безвозмездное пользование</p>	<p>Богачев Сергей Александрович</p>	<p>Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом № 01-18/Н от 01.11.2020 с приложениями №№ 1-3; срок действия договора: с 01.11.2020 по 30.09.2025</p>